

URBAN SKETCHERS'

SPRING FESTIVAL

eventi, workshop,
maratone di disegno

Firenze

24-25-26 marzo 2023



Urban Sketchers

un evento di



www.acquafirenze.it

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



SPRING FESTIVAL

PROGETTO DI EVENTO RADUNO DI URBANSKETCHERS FIRENZE
24-25-26 marzo 2023

...il mondo è un libro e quelli che non viaggiano ne leggono solo una pagina...
(Sant'Agostino)

Patrocinio COMUNE DI FIRENZE - FONDAZIONE ARCHITETTI FIRENZE
Promotore ACQUAFIRENZE APS ASSOCIAZIONE

Sintesi del Progetto

Il presente festival raduno di Urban Sketchers viene promosso dall'associazione artistica AcquaFirenze e patrocinato dal Comune di Firenze e dalla Fondazione Architetti, con l'intento di valorizzare e promuovere la cultura del Taccuino di Viaggio. L'evento persegue lo scopo di incentivare un particolare tipo di attività artistica che possa dare un contributo per descrivere l'architettura, la natura ed il contesto di una delle più conosciute città al mondo per il valore artistico e storico in essa contenuto.



PREMESSA

Storicamente l'appunto disegnato era una metodologia utilizzata dagli artisti per annotare le impressioni su colori, forme, luci, cultura dei luoghi visitati, spesso accompagnati da brevi annotazioni scritte, i carnet des voyages costituivano la memoria di lavoro che successivamente veniva svolto in studio in patria dall'artista. Anche nell'ottocento e nel secolo scorso il carnet des voyage veniva largamente impiegato da architetti ed artisti in viaggio, sono celebri i Carnet di Delacroix e di Le Corbusier .

Oggi lo urban sketching prosegue la tradizione dell'appunto di viaggio e della testimonianza della realtà vissuta ed in continuo cambiamento. In tutto il mondo vengono giornalmente ritratti e condivisi avvenimenti sociali, folkloristici, spazi urbani. Sono stati realizzati reportage disegnati su avvenimenti culturali, religiosi, testimonianze di patrimoni architettonici in via di rinnovamento, su artigianato regionale tipico ed unico, su cantieri di costruzioni edili e navali.



Il disegnare la città, le sue architetture, la folla alla scoperta dei segreti della città, rappresenta un modo di fruire il patrimonio artistico e culturale in maniera più riflessiva ed approfondita e con tempi più dilatati rispetto al turismo attualmente diffuso basato sul raccogliere il maggior numero di immagini possibile in brevi spazi temporali. Fermarsi a disegnare è come sedersi a tavola e gustare un piatto regionale nei suoi accostamenti, profumi, particolarità.

Negli ultimi anni questa pratica è andata diffondendosi a ritmo crescente anche grazie alla nascita di un vero e proprio movimento che ha visto la luce negli Stati Uniti per iniziativa dell'illustratore del Seattle Times Gabi Campanario: gli Urban Sketchers. Dal 2009 ad oggi

questa comunità mondiale di disegnatori, punto di riferimento irrinunciabile per tutti gli artisti che desiderano “mostrare il mondo, un disegno alla volta” attraverso il disegno e il reportage dal vero, è andata crescendo e oggi è presente in oltre 60 paesi, con gruppi registrati nel sito ufficiale urbansketchers.org in oltre 336 città, per un totale di più di 120.000 membri. Per conoscere la filosofia degli Urban Sketchers, basta citare il loro Manifesto, che consiste in 8 punti:

- 1. Disegniamo sul posto, all'aperto o al chiuso, catturando ciò che vediamo con la diretta osservazione*
- 2. I nostri disegni raccontano la storia di ciò che ci circonda, dei luoghi in cui viviamo e di quelli dove viaggiamo*
- 3. I nostri disegni sono una registrazione del tempo e dello spazio*
- 4. Siamo fedeli alle scene che osserviamo*
- 5. Utilizziamo ogni genere di strumento e preserviamo il nostro stile individuale*
- 6. Ci sosteniamo a vicenda e disegniamo insieme*
- 7. Condividiamo i nostri disegni online*
- 8. Mostriamo il mondo, un disegno alla volta*



<https://urbansketchers.org>

FINALITA'

L'idea di radunare più gruppi regionali di urban sketching prende spunto dall'iniziativa del gruppo internazionale che annualmente organizza un simposio in una città specifica nella quale convergono sketchers da tutto il mondo. Le difficoltà di spostamento in cui ci siamo imbattuti negli scorsi anni unite alla volontà di utilizzare una condotta più sostenibile e limitare quindi gli spostamenti a tratte relativamente brevi, limitando i trasferimenti intercontinentali, ha portato a pensare ad avvenimenti di carattere regionale o nazionale. USK Firenze ha la forza di essere collocato in un contesto oltre che unico al mondo anche baricentrico in Italia, con la cooperazione di altri gruppi regionali e di professionisti sparsi sul territorio nazionale potrà richiamare in città un vasto pubblico che potrà dare una lettura del patrimonio urbano e sociale attuale ed unica. Il lavoro sarà raccolto e pubblicato in modo che possa essere letto, visto e reinterpretato da un pubblico ancora più vasto.

L'iniziativa si rivolge ad un pubblico di amanti del disegno sia dilettanti che esperti con workshop, dimostrazioni e sketch walks.

Per disegnatori e professionisti, Architetti, Ingegneri, Geometri saranno tenuti corsi di aggiornamento professionale con crediti formativi di disegno architettonico, prospettiva, rappresentazione di spazi urbani. Per i più giovani, studenti delle scuole medie, superiori, università saranno tenute demo sul disegno urbano e sul paesaggio.

PROGRAMMA GENERALE

L'evento si svolgerà nei giorni 24-25-26 marzo 2023, riguarderà un raduno internazionale di urban sketchers a Firenze, durante il quale saranno previste varie attività di disegno, didattiche, formative e di discussione sul tema del taccuino di viaggio, con il contributo di Tutors specialisti, accreditati dalle più importanti associazioni del settore, secondo il seguente programma :

VENERDÌ 24 MARZO

Venerdì 24/3 ore 9-11 e 13-15- Fondazione Architetti (Palazzina Reale S.M. Novella) - Accoglienza e registrazione partecipanti

Venerdì 24/3 mattina (10.30-13) - Aeroporto di Firenze - Sketch Meeting in Aeroporto - incontro di disegno, con demo di Carlo Monopoli

Venerdì 24/3 15.00 - Cortili di Palazzo Vecchio - demo di urban sketch con Geremia Cerri e Carlo Monopoli

Venerdì 24/3 ore 15.00 -17.30 - Sketchwalk n° 1 - Palazzi di Firenze

Venerdì 24/3 ore 16.30-18.30- Istituto de' Bardi (via dei Michelozzi, 2) - demo di metodi e tecniche per l'urban sketch:
16.30 Ben Singleton
17.30 Elisa Monti

Venerdì 24/3 dalle ore 19.30 - luogo da confermare - incontro con aperitivo degli sketchers

SABATO 25 MARZO

Sabato 25/3 ore 9-11 e 13-15 - Fondazione Architetti (Palazzina Reale S.M. Novella) - Accoglienza e registrazione partecipanti

Sabato 25/3 ore 9.30-13 - Fondazione Architetti (Palazzina Reale S.M. Novella) - Workshop Lo sketch come mezzo di conoscenza con Elisa Monti

Sabato 25/3 ore 9.30-13 - Workshop en plein air : Persone in movimento con Geremia Cerri

Sabato 25/3 ore 9.30-13 - Workshop en plein air: Taccuino di Città - vedute urbane ad acquerello con Barnaba Salvador

Sabato 25/3 ore 10-17.30 - Sketchwalk n° 2 - Da Piazza Santa Croce al Piazzale Michelangelo

Sabato 25/3 ore 14 - Rampe del Poggi - Foto di gruppo

Sabato 25/3 ore 15-17 - Istituto de' Bardi (via dei Michelozzi, 2) - workshop: Taccuino di Viaggio per ragazzi con Valerio Mirannalti (età 8-12 anni)

Sabato 25/3 ore 19-20 - luogo da definire nel centro storico - Demo di Barnaba Salvador - Le luci della sera

DOMENICA 26 MARZO

Domenica 26/3 ore 9.30-13 - Workshop en plein air in un palazzo storico fiorentino: Disegnare l'architettura, dalla prospettiva al dettaglio con Elisa Monti

Domenica 26/3 ore 9.30-13 - Workshop en plein air: la città in uno sketch con Charline Moreau

Domenica 26/3 ore 10-13 - Istituto de' Bardi (via dei Michelozzi, 2 - demo di metodi e tecniche per l'urban sketch

10 Valerio Mirannalti

11 Luke Giallo

12 Luciano Cisi

Domenica 26/3 ore 10-16.30 - Sketchwalk n° 3 - Lungo l'Arno - disegnare ponti e vedute con l'acqua



TUTORS E TEMI DIDATTICI CHE SARANNO SVOLTI NEI VARI WORKSHOP



CARLO MONOPOLI

URBAN SKETCHERS'
SPRING FESTIVAL

ACQUAFIRENZE  Urban Sketchers

www.acquafirenze.it

Nato a Bari il 22 ottobre 1970, dopo la maturità artistica, prosegue con gli studi presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi G. D'Annunzio, di Pescara.

Segue la propria vocazione ed approfondisce ricerche e studi nell'ambito delle tecniche pittoriche, a partire dalle più antiche come quella dell'affresco originale e l'encausto, fino a quelle contemporanee.

Illustratore e pittore freelance dal 1990, pluripremiato in diversi premi e concorsi, dal 2005 approda a Desenzano del Garda e collabora come artista, progettista e direttore artistico, con alcune Aziende specializzate nella realizzazione di Affreschi originali e opere murali in grande scala in molti paesi in Italia e nel mondo, per la realizzazione di opere pittoriche per committenze pubbliche e private, fino al 2011. Dal 2012 cura come artista e docente di tecniche pittoriche il programma internazionale THE FINE ART COLLECTIVE, per

informare e formare, sul corretto utilizzo dei materiali da pittura e disegno, in tutte le principali Accademie di Belle Arti e Scuole di Alta Formazione Artistica in Italia.

Dal 2020 crea tutorial e Demo in live streaming sui principali canali Social e la sua produzione artistica è ricca e continua. Attualmente, vive a Desenzano del Garda (BS)

workshop: Un giorno in Aeroporto – incontro di urban sketch all’Aeroporto Amerigo Vespucci di Firenze

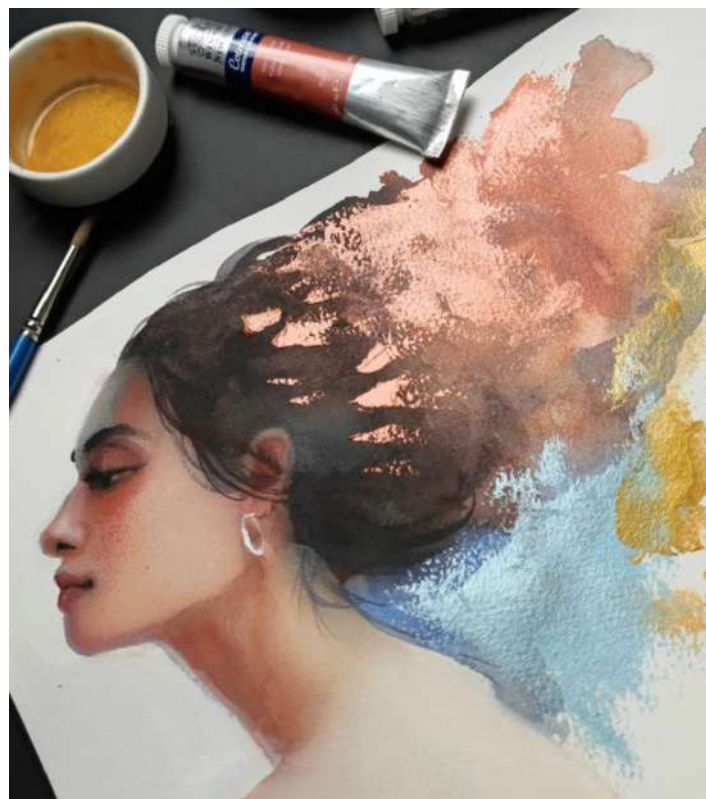
Demo di indirizzo che prevederà la realizzazione di schizzi con tecnica mista, penne, matite e acquerello e inchiostri, per valorizzare il concetto del luogo dell'**Aeroporto** come spazio di interscambio emotivo e narrativo, oltre che destinato al transito ed al movimento delle persone in viaggio, con un tema intitolato

MOTION (E)MOTION

Attraverso la realizzazione di schizzi e disegni per cogliere quell'*afflato* inteso come impulso fantastico e creativo, che attraverso il disegno riesca a far esprimere l’emotività di un gesto, sia questo un abbraccio o un riabbraccio, un saluto formale, una corsa, un bacio, un movimento, uno sguardo o un orientamento perduto: il disegno diviene lo strumento per ritrarre queste istantanee, ed il colore per fa vibrare le emozioni da esse emanate.

Tali schizzi e disegni saranno mirati all’impostazione di un taccuino di viaggio, alla rappresentazione di persone e luoghi durante il viaggio, allo sketch veloce e rappresentativo in quanto tale.

Conclusa la demo, gli sketchers si divideranno in piccoli sottogruppi per andare a illustrare i luoghi componenti la struttura aeroportuale. I componenti di tali mini gruppi avranno un badge per l’accesso a luoghi riservati: terminal, salone arrivi/partenze, pista con gli aerei, torre di controllo etc.



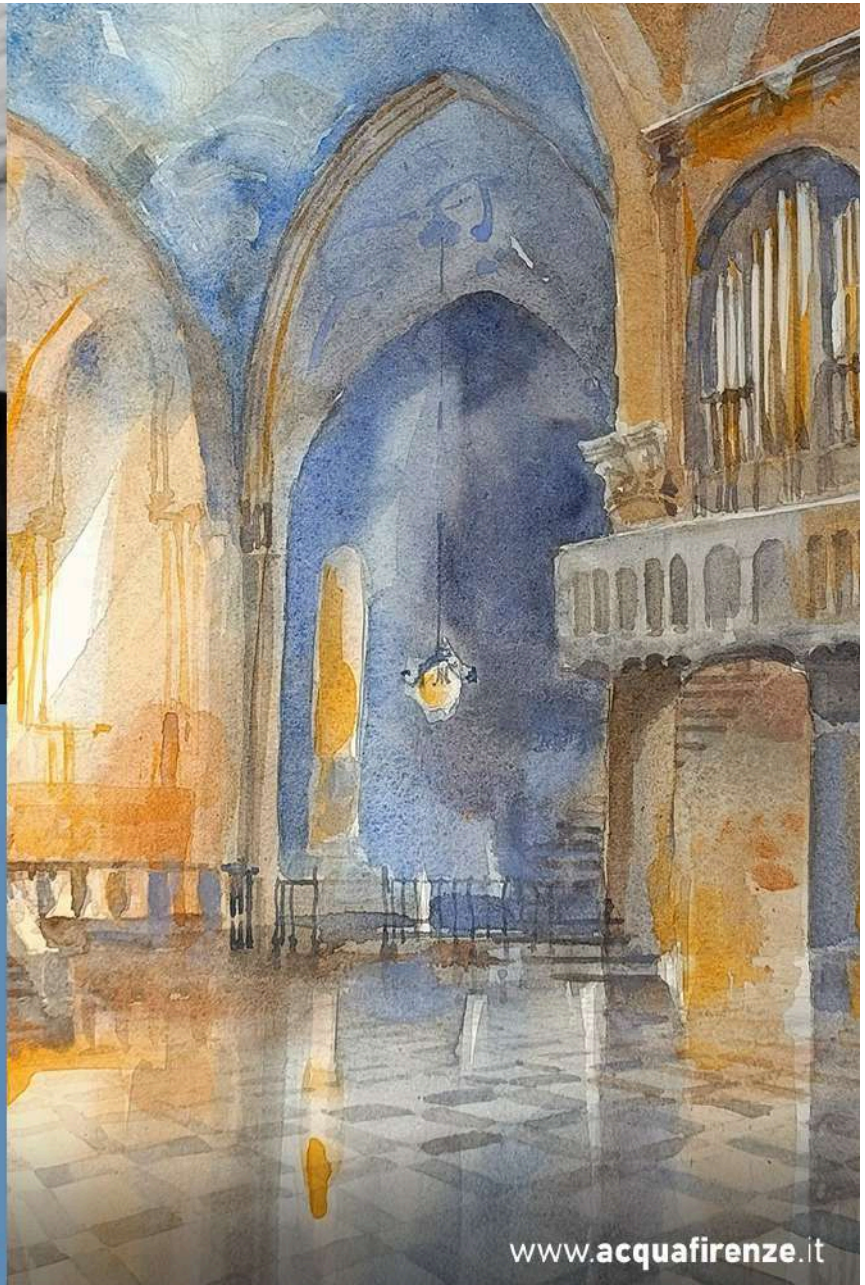


**ELISA
MONTI**

URBAN SKETCHERS'
**SPRING
FESTIVAL**



Urban Sketchers



www.acquafirenze.it

Elisa Monti lavora come architetto dal 1994, integrando i suoi progetti architettonici con le sue abilità illustrative: è spesso ispirata dai suoi progetti internazionali al fine di allargare la sua conoscenza, analizzando e comparando culture e stili differenti.

Ha insegnato all'università di Genova progettazione Architettonica ed è al momento tutor esterno al Liceo Artistico Klee Barabino a Genova; spesso lavora come volontaria nella funzione di insegnante di arte per workshops e laboratori d'arte nella scuola primaria di primo grado. Ama molto disegnare durante i suoi viaggi, sin da ragazzina portava con sé nei suoi viaggi uno sketchbook e è entrata negli Urban Sketchers nel 2018.

Il suo lavoro è stato presentato negli USK Talks il 28 Febbraio 2021 ed è pubblicato in un articolo su Drawing Attention a Settembre nel 2021.

I suoi lavori ad acquerello sono stati selezionati ed esposti da T-ink festival, Art à Porter ed esposti in collettive a Genova, Monza (MB), Lavagna (GE). Torino, Mestre (VE)

Fondazione Architetti - Workshop: Lo sketch come mezzo di conoscenza

Dopo un'introduzione sull'urban sketch, il workshop, incentrato sullo sketching architettonico-urbano, si svolgerà disegnando dal vero con l'obiettivo di imparare a rappresentare gli elementi basandosi sulla conoscenza, investigando su di essi: dalla posizione delle architetture nello spazio, fino allo studio della decorazione o del dettaglio che ci ha colpito.

Nel corso del workshop impareremo ad accompagnare alla vista prospettica un insieme di schizzi, eseguiti avvicinandoci al soggetto: gli schizzi dei dettagli affiancheranno la vista generale sulla stessa tavola, utilizzando colori equilibrati e tecniche varie per rendere le varie rappresentazioni leggibili e sfruttando gradi di lettura successivi.

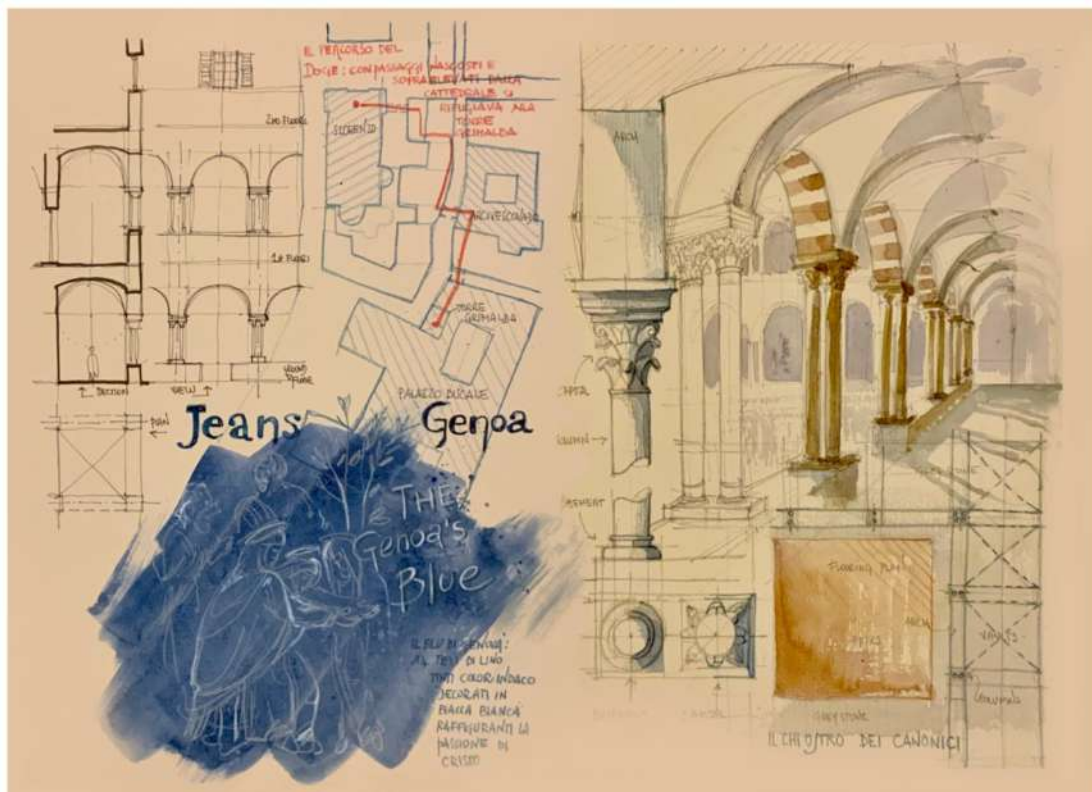
Materiali minimi che si consiglia di portare: matita o penna per disegnare, pennelli, acquerelli in godet e un taccuino.

Palazzo Medici Riccardi - Workshop: Disegnare l'architettura - Dalla prospettiva al dettaglio

L'obiettivo del workshop, incentrato sullo sketching architettonico-urbano, è quello di imparare a rappresentare gli elementi basandosi sulla conoscenza, investigando su di essi: dalla posizione delle architetture nello spazio, fino allo studio della decorazione o del dettaglio che ci ha colpito.

Nel corso del workshop impareremo ad accompagnare alla vista prospettica un insieme di schizzi, eseguiti avvicinandoci al soggetto: gli schizzi dei dettagli affiancheranno la vista generale sulla stessa tavola, utilizzando colori equilibrati e tecniche varie per rendere le varie rappresentazioni leggibili e sfruttando gradi di lettura successivi.

Materiali minimi che si consiglia di portare: matita o penna per disegnare, pennelli, acquerelli in godet e un taccuino.





Geremia Cerri nasce a Soresina ,Cremona nel 1983.

La sua produzione artistica è sempre stata parte della sua vita e della sua famiglia.

Dipinge dal 2014. La sua passione nasce dall'osservazione del paesaggio, dal trekking e da tutte quelle attività all'aria aperta che lo hanno portato, dopo un viaggio attraverso i profumi e i colori della Sardegna, a riaprire la cassetta degli acquarelli. Da quel momento ha ricominciato a studiare per perfezionare la tecnica lasciandosi ispirare dall'ambiente circostante. Dipinge usando varie tecniche : acquarello, acrilico ed olio.

Geremia è spesso invitato a rappresentare l'eccellenza italiana nel campo dell'acquarello in eventi internazionali. Parallelamente all'attività di pittura, Geremia insegna e tiene seminari di pittura in tutta Italia. Dal Maggio del 2020 è divenuto membro onorario dell'Accademia dell'acquarello. Nel Maggio del 2021 il comandante in carica dell'Amerigo Vespucci, la nave scuola della Marina Italiana, gli commissiona un'opera da lasciare a bordo del vascello.

Sempre nel 2021, dopo un anno di collaborazione con Borciani e Bonazzi, pennellificio storico cremonese, esce il set di pennelli con la sua firma.
Geremia vive e lavora a Casalbuttano, Cremona.

Workshop : Persone in movimento - con Geremia Cerri

Osserveremo, immagineremo e, prendendo l'ispirazione da ciò che ci circonda, proveremo a creare figure in movimento. Con cenni prospettici e anatomici ci faremo guidare dai nostri strumenti per conferire ritmo e dinamismo alle nostre creazioni.

Materiali minimi che si consiglia di portare: matita o penna per disegnare, pennelli, acquerelli in godet e un taccuino.





**BARNABA
SALVADOR**

URBAN SKETCHERS'

**SPRING
FESTIVAL**



Urban Sketchers

www.acquafirenze.it

All'età di 8 anni nomade tra Tamanrasset e Djanet, Sahara algerino.

Era il 1980. Impara "sul terreno" la vita nel deserto, le tradizioni, le piste, le tracce sulla sabbia... Poi è la volta del Mali.

Comincia allora una lunga storia di viaggi in cui alterna il lavoro di grafico con quello di tour leader unendo così le sue due grandi passioni nei carnet de voyage.

Grazie al lavoro di programmatore e guida turistica ha avuto modo di vagabondare in Cameroun, Libia, Argentina, Madagascar, Tchad... visitandoli più volte e scoprendone così man mano la personalità, le genti e le curiosità ed arricchendo di volta in volta i propri carnet. Ai tempi delle Belle Arti, che frequenta a Venezia, sperimenta diverse tecniche di disegno e pittura per innamorarsi finalmente dell'acquerello.

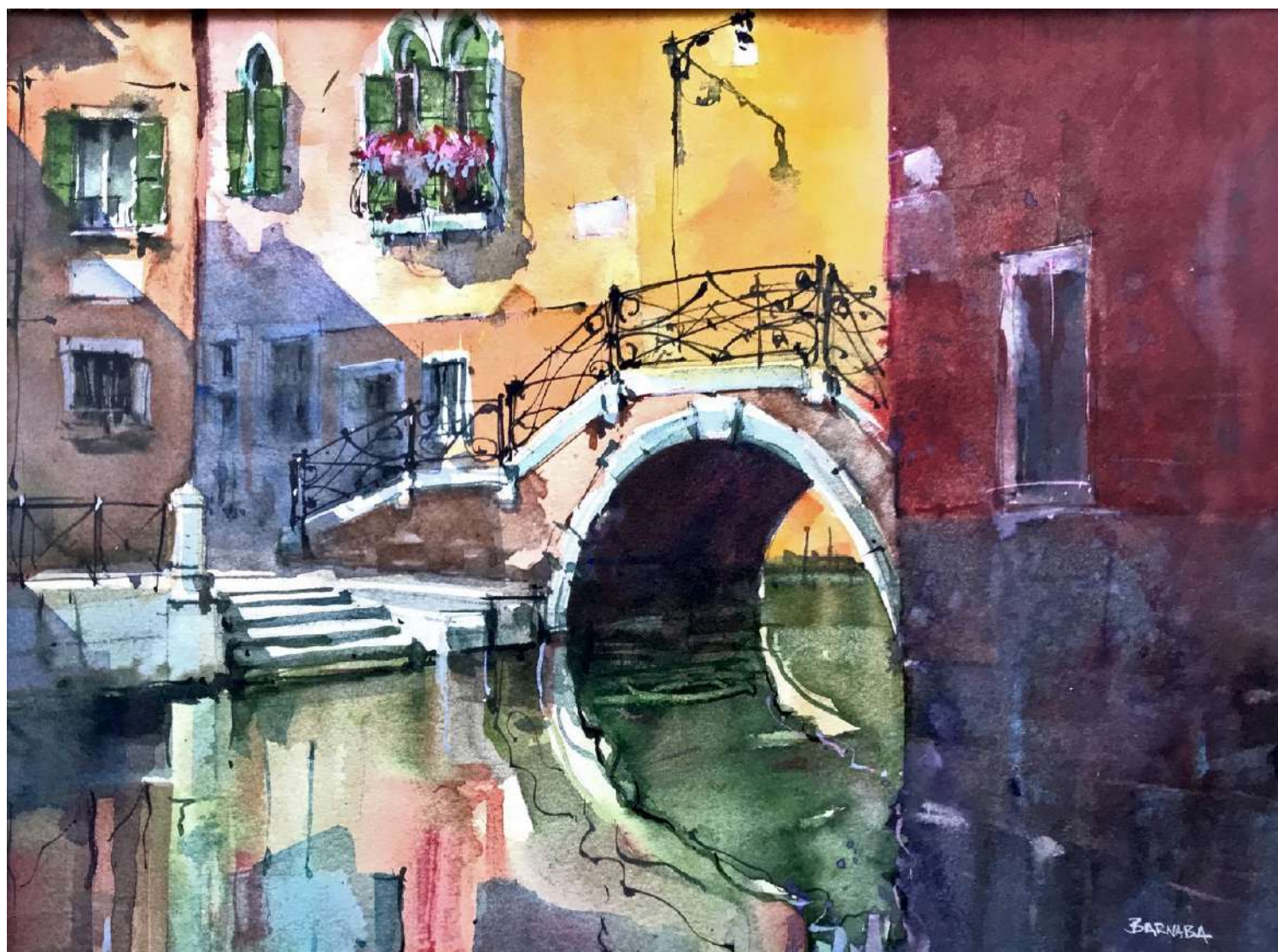
Tecnica che caratterizza il suo lavoro e che raramente abbandona per lasciare spazio alla china e a disegni in stile fumetto.

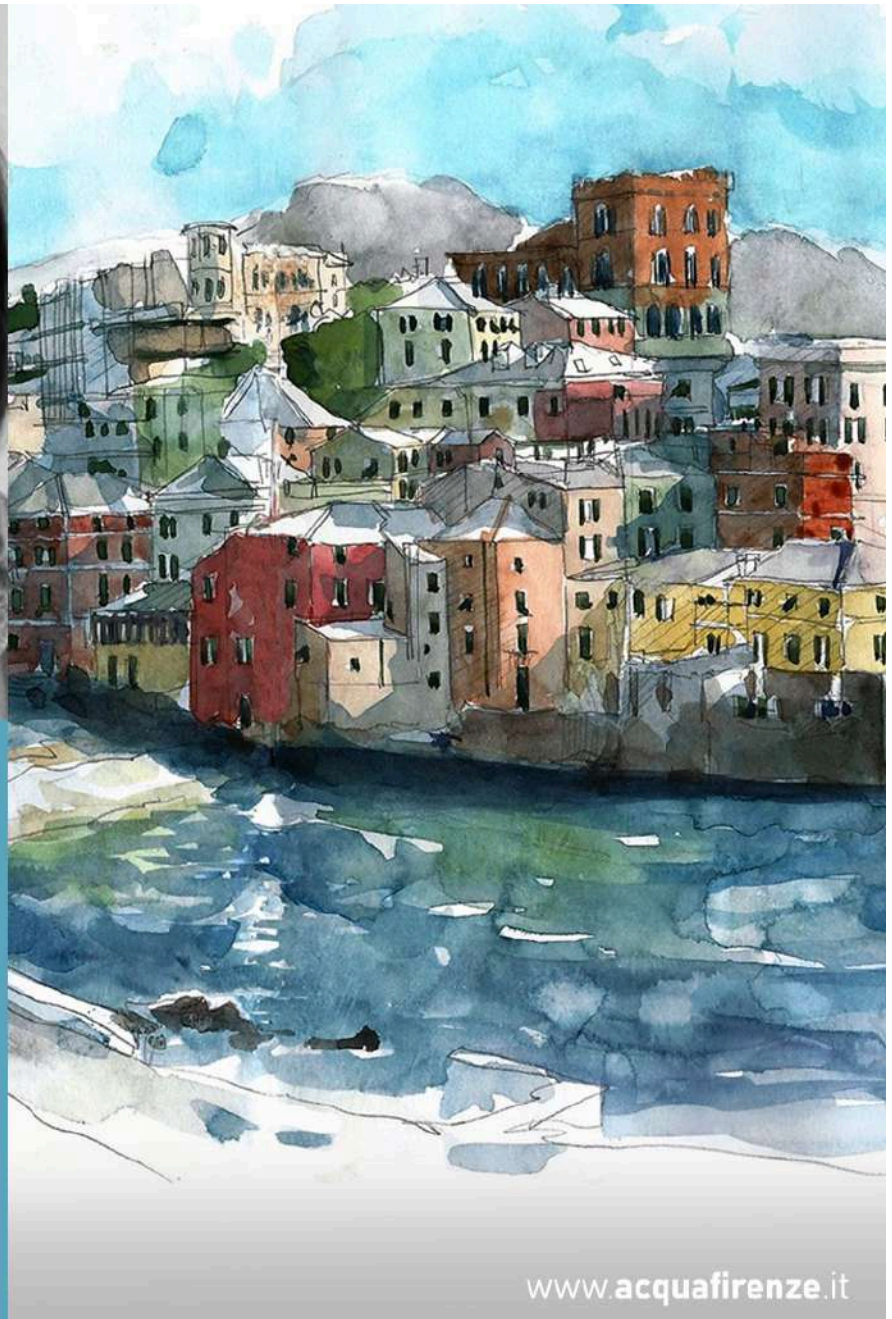
Workshop: Taccuino di città - vedute urbane ad acquerello

Dopo una prima parte introduttiva all'Istituto de' Bardi, andremo a spasso per Firenze con il blocco in mano cercando di catturare gli scorci di Oltrarno, facendoci furbi e scegliendo le giuste inquadrature, cercando di semplificare la realtà. Un po' di logica e qualche trucchetto per non arrovellarci troppo con la prospettiva e giocando con la composizione.

Ombre e toni per dare profondità ai nostri sketch e per chi vuole, tutto questo... condito in salsa di acquerello!

Materiali minimi che si consiglia di portare: matita o penna per disegnare, pennelli, acquerelli in godet e un taccuino.





**CHARLINE
MOREAU**

URBAN SKETCHERS'
**SPRING
FESTIVAL**



www.acquafirenze.it

Charline Moreau nasce a Nizza, in Francia. Ha studiato Spatial Art Design ed ha un master nell'Architettura paesaggistica rilasciato dalla National School of Architecture and Landscape a Bordeaux.

Lavora come illustratrice free-lance nell'architettura del paesaggio, è una acquarellista.

Charline ha scoperto l'urban sketching mentre studiava all'estero e così ha completato il suo primo sketchbook in Italia nel 2016.

Ama molto disegnare l'architettura ma non può fare a meno di aggiungere alle sue composizioni alberi e piante.

È corrispondente nel blog degli Urban Sketchers Francia, ha inoltre lavorato come instructor durante i Simposi a Porto nel 2018 e ad Amsterdam nel 2019.

Ha pubblicato lo sketchbook di 50 pagine sulla città francese di Nates il cui titolo è 'Nante croquée, visitez la ville en dessin'.

Workshop: la città in uno sketch

In questo workshop impareremo a disegnare e a dipingere una vista panoramica con l'acquerello usando solo pochi tratti. Impareremo a utilizzare i contrasti nell'uso del colore, della luce, delle ombre, ma anche dei dettagli e delle trasparenze, riuscendo così a dare profondità ai nostri sketch in modo che tutto emerga immediatamente al primo sguardo.

Materiali minimi che si consiglia di portare: matita o penna per disegnare, pennelli, acquerelli in godet e un taccuino.





Valerio Mirannalti ha realizzato diverse mostre personali ed ha partecipato ad innumerevoli collettive ricevendo negli anni premi e riconoscimenti anche a livello internazionale. Vanta un percorso di formazione vario e prestigioso finalizzato ad affinare negli anni le diverse tecniche artistiche. Dopo aver concluso il corso di studi presso l'Istituto d'Arte di Firenze, ha frequentato lo studio del Maestro Del Bono per apprendere la tecnica del pastello (gessetto), con successive fasi di approfondimento e perfezionamento con la pastellista francese Sophie Amauger. Significative inoltre le partecipazioni negli atelier del Maestro Valerio Cheli e del Maestro Alessandro Berti per imparare la pittura ad olio "en plein air" secondo la tradizione dei Macchiaioli toscani. La Scuola Libera del Nudo con la Prof.ssa Sandra Batoni, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze gli ha inoltre permesso di affinare il tratto e il disegno. Il lungo percorso presso lo studio del Prof. Vincenzo Ventimiglia, docente di scultura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, gli ha fatto acquisire le nozioni del modellato scultoreo e della formatura.

Al momento Valerio collabora con la Fondazione Primo Conti ed è titolare del laboratorio d'arte 'Mirannalti Lab' a Fiesole, centro di divulgazione e didattica per ogni livello di apprendimento artistico .

Istituto de Bardi - Workshop: Taccuino di viaggio per ragazzi (da 8 a 12 anni)

Il laboratorio ha come obiettivo quello di far conoscere alcune delle tecniche utilizzate dagli urban sketchers nei loro taccuini di viaggio.

Prenderemo in esame la tecnica del chiaroscuro a grafite, della china con il pennino e dell'acquerello.

Tramite una serie di esercizi mirati, ogni partecipante realizzerà alcune pagine del proprio carnet che alla fine porterà a casa.

I materiali necessari saranno forniti dall'insegnante.



Presso la sede dell'Istituto de' Bardi in via de' Michelozzi sono inoltre previste dimostrazioni (demo) di metodi e tecniche per l'urban sketcher tenute da alcuni noti artisti esperti nella tecnica di elaborazione del taccuino di viaggio





<https://www.acquafirenze.it>

ACQUAFIRENZE APS ASSOCIAZIONE nasce da una rete di appassionati d'arte, di acquerelli e uscite en plein air. Donne e uomini di ogni età, dalla diversa formazione, che amano dipingere ovunque ci sia un orizzonte e un'emozione: piazze e musei, spiagge e giardini, chiese sconscrute, parchi e antiche ville.

Artisti che condividono la propria passione attraverso mostre e viaggi, ma soprattutto incontri e uscite di gruppo: iniziative gratis e aperte a chiunque, anche a persone che stanno iniziando, non sanno disegnare o non hanno mai dipinto un acquerello.

Tutto inizia nel gennaio 2017 con il lancio del progetto AcquaFirenze ed il primo invito: un appuntamento nella piazza di Fiesole per dipingere insieme. L'iniziativa ha avuto successo, in tanti si sono presentati e, grazie soprattutto alle campagne social, in pochi mesi l'Associazione si è ritrovata a gestire un gruppo sempre più numeroso di appassionati, italiani e stranieri. Dopo Firenze sono nate altre realtà simili: prima in Toscana e poi nelle altre regioni italiane, dal Nord al Sud: dall'Abruzzo alla Sicilia, da Torino a Roma, da Milano a Bologna. Nel corso degli anni l'Associazione ha promosso mostre in Italia e all'estero e creato occasioni per potenziare il bagaglio artistico dei partecipanti, scambiando esperienze e coltivando i diversi talenti. Un impegno incessante che ha previsto il coinvolgimento di tutors di fama per tenere corsi..... e magari carpire qualche segreto artistico in più.

Natus Rodriguez Tajan

Lucia Baccini

Roberto Malfatti

Elisa Monti

Gestione dell'Attività

Le iscrizioni per la partecipazione all'evento ed ai vari workshop previsti, verranno gestite dal sito dell'Associazione tramite link di riferimento, utilizzati anche per la comunicazione sui social, in sintesi :

Pagina del programma

<https://www.acquafirenze.it/urban-sketchers-spring-festival/>

Pagina delle registrazioni

<https://www.acquafirenze.it/iscrizione-allurban-sketchers-spring-festival-2023/>

Pagina dello shop per la partecipazione ai workshop

<https://www.acquafirenze.it/negozio/>

Il progetto SPRING FESTIVAL 2023 é uno dei 5 vincitori dell'Urban Sketchers Regional Events Grant

USKY LA MASCOTTE DELL'EVENTO

