



CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE 48°

14-30 Luglio 2023

**Montepulciano
Valdichiana Senese**

direttore artistico
Mauro Montalbetti

direttore musicale
Jonathan Webb

www.fondazionecantiere.it



VENERDÌ 14 LUGLIO

Piazza Grande, ore 18

INAUGURAZIONE

Banda Poliziana

Giacomo Valentini direttore

Cristiano Arcelli sassofono

musiche di Queen, Giuffrè, Strauss, Cardone, Rattaggi, Deodati, Arcelli (prima assoluta, commissione Cantiere)

Piazza Grande, ore 21.30

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Roland Böer direttore

Gabriel Schwabe violoncello

Hellen Weiss violino

musiche di Beethoven, MacMillan, Brahms

SABATO 15 LUGLIO

Enoliteca del Consorzio del Vino Nobile, ore 12

HENZE TRA CUBA E MONTEPULCIANO

Presentazione del film-opera di Alberto Girotto

Ay Rachel!

e del libro *Fata Morgana* di Alessandro Taverna

Presentazione del libro di Andrea Zeponi

Don Chisciotte a Montepulciano, la nascita del Cantiere

Con Mauro Montalbetti, Alessandro Taverna,

Paolo Marzocchi, Piero Mioli, Giuseppe Di Leva,

Giovanni Soccol e Gabriella Zen

musiche di Henze

Torrita di Siena - Montefollonico

Chiesa di San Leonardo, ore 18

CORDE E SOSPIRI

Yaroslava Maltseva flauto dolce

Iris Faceto viola da gamba e pardessus de viole

Dimitri Betti clavicembalo

musiche di Hotteterre "le Romain", Telemann, Zipoli,

Couperin, Marais, Philidor, Pandolfi Mealli

Cortile delle Carceri, ore 18.30

LIGHT PERCUSSION

LPE - Lugano Percussion Ensemble

musiche di Steinauer, Reich, Zivkovic, Platini,

De Mey, Staffelbach

Teatro Poliziano, ore 21.30

BASTIANO E BASTIANA

Opera comica in un atto di Wolfgang Amadeus Mozart

Tito Ceccherini direttore

Luca Fusi regia

Carlo Sala, Roberta Monopoli scene e costumi

Giulia Bandera luci

Laura Zecchini Bastiana

Matteo Tavini Bastiano

Paolo Leonardi Cola

Lorenzo Baldini, Zaccaria Barraco, Martina Bassi,

Marianna Federici, Alice Pagliaro, Lara Zaccara

mimi

Wunderkammer Orchestra Youth Ensemble

in collaborazione con Guido Levi Lighting Lab

e Teatro Arsenale

DOMENICA 16 LUGLIO

Chianciano Terme

Riserva Naturale di Pietraporciana, ore 11

PERIPATETICHE DELL'ASCOLTO

Workshop di esplorazione sonora

Fabrizio Saiu

Teatro Poliziano, ore 18

BASTIANO E BASTIANA

Opera comica in un atto di Wolfgang Amadeus Mozart

Tito Ceccherini direttore

Luca Fusi regia

Chiostrò di Sant'Agnesa, ore 21.30

MELANGE DE L'ESPRIT

Ensemble Istituto di Musica H. W. Henze

Alessio Tiezzi direttore

musiche di Ravel, Comitini (prima assoluta,

commissione Cantiere), Saint-Saëns

MERCOLEDÌ 19 LUGLIO

Salone di Palazzo Ricci, ore 18

PRISMI

Paolo Gorini pianoforte ed elettronica

musiche di Gorini

Chiusi - Museo Nazionale Etrusco, ore 18

SUONO ETRUSCO DI ARTI

WKO - Camerata degli Ammutinati

Pier Luigi Berdondini testo e voce

musiche di Dattolo (prima assoluta)

Salone di Palazzo Ricci, ore 21.30

DIVAGAZIONI MUSICALI SU

LEZIONI AMERICANE

Omaggio a Calvinò nel centenario dalla nascita

Florence Millet pianoforte

Ariadne Daskalakis violino

musiche di Mozart, Gottschick, Berio, Srnka, Cardini

(prima assoluta), Debussy, Saunders

in collaborazione con Ateneo Renano (Kolleg der

Künste) / Palazzo Ricci - Accademia Europea di

Musica e Arte Montepulciano

GIOVEDÌ 20 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

GIOCO ENIGMATICO

Ensemble Eutopia

Matteo Manzitti direttore

musiche di Nieder, Campo, Porena (prima assoluta),

Parisi, Gordon (prima assoluta, commissione

Cantiere), Manzitti (prima assoluta, commissione

Cantiere)

Pienza - Chiostrò di Palazzo Piccolomini, ore 18

EAST SIDE STORY

Paolo Marzocchi pianoforte

musiche di Bartók, Liszt, Marzocchi

Chiesa del Gesù, ore 21.30

CAMBIA-MENTI

Ut Insieme Vocale-Consonante

Lorenzo Donati direttore

musiche di Palestrina, Soriano, de Victoria,
Lauridsen, di Lasso, Arcadelt, Donati, Bettinelli

Sarteano - Castello, ore 21.30

MONTECCHI E CAPULETI

Compagnia Teatro Arrischianti

Gabriele Valentini progetto, adattamento e regia

musiche di Vannuccini (prima assoluta)

Coproduzione Nuova Accademia Arrischianti, Fondazione Cantiere

Trequanda - Castelmuzio

Chiesa della Compagnia, ore 21.30

MANI ETRUSCHE

WKO - Camerata degli Ammutinati

Pier Luigi Berdondini testo e voce

musiche di Dattolo (prima assoluta)

VENERDÌ 21 LUGLIO

Salone di Palazzo Contucci, ore 17

AROUND BERIO

Benedetta Gaggioli, Erika Tanaka,

Maria Elisabetta Trupiano soprani

Elena Caccamo mezzosoprano

Giovanni Guastini pianoforte

musiche di Berrone (prima assoluta, commissione
Cantiere), Dallapiccola, Berio, Di Bari, Maderna, Nieder,
Perugini (prima assoluta, commissione Cantiere)

Salone di Palazzo Contucci, ore 18.30

AROUND BERIO: PASSATO E FUTURO

Carlo Cavalletti moderatore

con Alda Caiello, Reza Vali, Vincenzo Parisi,

Paolo Marzocchi, Mauro Montalbetti, Nima Keshavarzi

Chiostrò di Sant'Agnesa, ore 21.30

CANTI DAL MONDO

Ensemble La Filharmonie

Sahba Khalili Amiri mezzosoprano

Nima Keshavarzi direttore

musiche di Vali (prima europea),

Parisi (prima assoluta), Berio

Sarteano - Castello, ore 21.30

MONTECCHI E CAPULETI

Compagnia Teatro Arrischianti

Gabriele Valentini progetto, adattamento e regia

musiche di Vannuccini

SABATO 22 LUGLIO

Salone di Palazzo Ricci, ore 18

THEN AND NOW

Concerto degli allievi dei SummerLab

Florence Millet pianoforte

Christian Kleinert recitazione

Ariadne Daskalakis violino

Gisela Bullacher fotografia

*in collaborazione con Ateneo Renano (Kolleg der Künste) / Palazzo
Ricci - Accademia Europea di Musica e Arte Montepulciano*

Piazza Grande, ore 21.30

REFLECTIONS OF THE MIND

(prima assoluta, commissione Cantiere)

Compagnia Cantiere Danza

Kristina Paulin coreografia

Silvia Azzoni, Aleksandr Ryabko interpreti principali
musiche di Mozart e Glass

Gianni "Giaccio" Trabalzini scene e luci

Solisti dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

Azzurra Di Meco ideatrice e coordinatrice

Coproduzione Festival Bolzano Danza, Fondazione Haydn di
Bolzano e Trento e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte

Sarteano - Castello, ore 21.30

MONTECCHI E CAPULETI

Compagnia Teatro Arrischianti

Gabriele Valentini progetto, adattamento e regia

musiche di Vannuccini

DOMENICA 23 LUGLIO

Chiesa di Santa Maria delle Grazie, ore 12

VARIAZIONI ITALIANE

Adriano Falcioni organo

musiche di Kerll, Bach, Scheidemann, Frescobaldi,
Daquin, Händel

Salone di Palazzo Ricci, ore 18

NUMBER ONE ***

Zeisig Trio

Leila Fathali violino

Aaron Woynewicz violoncello

Yuanzhen Sun pianoforte

musiche di Mendelssohn-Bartholdy, Shostakovich,
Brahms

Sinalunga - Sala Consiliare, ore 17.30

IPPOLITO GHEZZI, TRA SINALUNGA E MONTEPULCIANO

Conferenza di Lorenzo Cascio

Sarteano - Castello, ore 18

MONTECCHI E CAPULETI

Compagnia Teatro Arrischianti

Gabriele Valentini progetto, adattamento e regia

musiche di Vannuccini

Tempio di San Biagio, ore 21.30

WUNDERKAMMERMUSIK

Ivan Gambini direttore

Arsen Dalibaltayan pianoforte

Riccardo Zanellato basso

musiche di Beethoven, Biber, Marzocchi,
Mozart, Donizetti

Sinalunga - Collegiata di San Martino, ore 21.30

HODIE ENIM FESTIVA RECURRIT DIES

**Cappella Musicale di San Giacomo Maggiore,
Bologna**

musiche di Ghezzi

Chianciano Terme - Museo Etrusco, ore 21.30

PLAIN-CHANT

Laura Bersani flauto

Diletta Sereno arpa

musiche di Debussy, Fauré, Satie, Andriessen, Rota, Ortodossi, Ravel, Ibert

MERCOLEDÌ 26 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

VÆVER

Camilla Monga danzatrice

Emanuele Maniscalco tastiera e batteria

Chiesa del Gesù, ore 21.30

CONTEMPORANEAMENTE ANTICO

Orchestra e solisti del Conservatorio "Franci" Siena

Massimo Niccolai direttore

musiche di Bach,

Anichini (prima assoluta, commissione Cantiere)

GIOVEDÌ 27 LUGLIO

Chiostro della Fortezza, ore 21.30

UNCONVENTIONAL CELLO

Sandro Laffranchini violoncello

musiche di Conte, The Beatles, Sting / Marsalis,

Laffranchini, Telemann, Barber, Ligeti

Cetona - Collegiata della Ss. Trinità, ore 21.30

NUMBER ONE ***

Zeisig Trio

musiche di Shostakovich, Brahms

VENERDÌ 28 LUGLIO

Cortile delle Carceri, ore 18

SEI CORDE SULLE ALI DEL NOVECENTO

Giulio Tampalini chitarra

musiche di Farkas, Martin, Gilardino, Malipiero,

Ponce

Piazza Grande, ore 21.30

AGATA

Livio Minafra pianoforte

Giorgio Rossi danzatore

IMPROVVISI

(prima assoluta)

Studenti del laboratorio di improvvisazione per

danzatori e musicisti ideato e condotto

da **Giorgio Rossi** e **Livio Minafra**

Progetto Danza Jazz in collaborazione con Sosta Palmizi

SABATO 29 LUGLIO

San Casciano dei Bagni

Santuario al Bagno Grande, ore 18

SUBSTRATA

Davide Vannuccini elettronica

Roberto Pasquini flauto

performance elettroacustica site-specific

Cortile delle Carceri, ore 18.30

L'UOMO IN RIVOLTA

Jacopo Petrucci pianoforte

Vincitore Concorso Arezzo 50&Più

musiche di Ligeti, Copland, Prokofiev

Teatro Poliziano, ore 21.30

CRONACHE DEL BAMBINO ANATRA

Opera in un atto

(prima assoluta, commissione Cantiere)

Musica di **Antonio Giacometti**

Libretto di **Sonia Antinori**

Giuseppe Prete direttore

Luca Valentino regia

Federica Angelini e **Luca Luchetti** scene

Mara Pieri costumi

Silvia Vacca luci

Graziana Palazzo soprano

Tiziana Tramonti mezzosoprano

Mirko Guadagnini tenore

Cosimo Chechi, Filippo Turchi,

Duccio Solfanelli voci bianche

Altrevoci Ensemble

Coro di voci bianche dell'Istituto di Musica "Henze"

Chiara Giorgi direzione del coro

DOMENICA 30 LUGLIO

Salone di Palazzo Ricci, ore 11

NEL COR PIÙ NON MI SENTO

Danis Pagani pianoforte

musiche di Beethoven, Brahms, Messiaen, Liszt,

Skrjabin

Antico Caffè Poliziano, ore 16

NOTA BENE

Mirco Ghirardini e **Roberto Paci Dalò** clarinetto

musiche di Ghirardini/Paci Dalò (prima assoluta)

Teatro Poliziano, ore 18

CRONACHE DEL BAMBINO ANATRA

Opera in un atto

Giuseppe Prete direttore

Luca Valentino regia

Piazza Grande, ore 21.30

CONCERTO DI CHIUSURA

Orchestra Poliziana

Corale Poliziana

Coro Harmonia Cantata

Daniele Giorgi direttore

Massimiliano Cuseri pianoforte

Alessio Tiezzi pianoforte

Judy Diodato, Raffaele Puccianti direzione dei cori

musiche di Elgar, Poulenc, Bizet



Fondazione
Cantiere
Internazionale
d'Arte
di Montepulciano

www.fondazionecantiere.it
ufficio.stampa@fondazionecantiere.it
info@fondazionecantiere.it
Tel. +39 0578 757089 - 757007